

**DAS
WEISSE RAUSCHEN**

85 YEARS OF FREESKIING

T O M V A U

DAS
WEISSE RAUSCHEN

85 YEARS OF FREESKIING

T O M V A U

DAS WEISSE RAUSCHEN

85 YEARS OF FREESKIING

TOM VAU

© 2015

FOR FURTHER INFORMATIONS ABOUT THE ARTWORKS PLEASE VISIT WWW.DASWEISSERAUSCHEN.COM OR GET IN TOUCH WITH THE ARTIST VIA E-MAIL INFO@THOMASVAU.COM OR VIA TELEPHONE **+43 650 64 36 089**. AN EDITION IN 23 KARAT OF LEAF GOLD EXISTS TOO.

This publication was funded and supported by



Text

Tom Vau

Graphic Design

Tom Vau

Translations German / English

Kathrin Herbst

Printing

*GRASL Fair Print
Grasl Druck & Neue Medien
GmbH, Bad Vöslau*

*All rights reserved
Printed in Austria, 2015*



VORWORT

Die Ausstellung DAS WEISSE RAUSCHEN wird eine ausführliche künstlerische Dokumentation des Wintersports der Anfangsjahrzehnte des 20. Jhdts. im gesamten Alpenraum zeigen.

Die Ausgangsposition für das Projekt DAS WEISSE RAUSCHEN sind Momentaufnahmen von Spielfilmen, Bildern, Fotografien und Szenen unterschiedlichster Berg- und Schneesportdarstellungen der 20er und 30er Jahre des letzten Jahrhunderts, die im gesamten Alpenraum entstanden sind. Die beiden Weltkriege erschütterten den Kontinent Europa in der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts. Dazwischen liegen Geschichten und Film- bzw. Bildmaterialien von den Anfängen des Skisports in den Alpen. Als Paradebeispiele gelten Filme wie „Ski Heil“ bzw. „Der weiße Rausch“, in den Hauptrollen mit Leni Riefenstahl, die in weiterer Folge mit den Nazis kooperierte, und Hannes Schneider, der vor Ihnen floh. Ab wann werden Sportler, Künstler, Schauspieler und andere Berufsgruppen Mittäter durch Ihr Handeln, und wie stehen persönliche Erfolgsaussichten und kollektive gesellschaftliche Einflüsse zueinander? Dieses zeitliche Zusammenspiel aus Konflikten und alpiner Schneesportentwicklung war der Zündstoff für Tom Vaus Kunstprojekt DAS WEISSE RAUSCHEN.

Insgesamt entstehen mehr als 80 Kunstwerke, vor allem in gemalter und gezeichneter Abbildungsform. Ausserdem wird es eine spannende Form fotografischer Ablichtungen dieser gemalten Bilder geben, die in einen gesamtheitlichen Prozess eingebunden sind. Oben genannte Filme werden in Morse Code übersetzt und so in Soundinstallationen bzw. Kommunikationsformen mitwirken. Unsere Geschichte symbolisch in die Gegenwart zu transferieren, um diese zu verändern, zu hinterfragen und neu zu positionieren ist ein wesentliches Merkmal dieses Projektes.

Klein- bis großformatige Kunstwerke sind Teil der Kollektion. Das Grundgerüst der Ausstellung bilden Werke in schwarzer Farbe auf hellem Hintergrund, weiters wird es jedoch etliche Editionen in echtem Gold geben.

FORWARD

The exhibition DAS WEISSE RAUSCHEN is a detailed artistic documentation of winter sports of the early decades from the 20th century in the entire Alpine area.

The starting point for DAS WEISSE RAUSCHEN project are snapshots of a wide variety of feature films, paintings, photographs of mountain scenes and snow sport representations of the 20s and 30s of the last century that have been made in the Alps. The two world wars shocked the continent of Europe in the first half of the last century. In between lie stories, film and visual materials from the early days of skiing in the Alps. Prime examples of such films are „Ski Heil“ or „DER WEISSE RAUSCH“, with Leni Riefenstahl, who subsequently cooperated with the Nazis, and Hannes Schneider, who fled from them, in the leading roles. From what point on become athletes, artists, actors and other professionals co-perpetrators through their actions and how connect personal success and collective social influences to each other? This temporal interplay of conflicts and alpine snow sports' development was the fuel for Tom Vau's art project DAS WEISSE RAUSCHEN .

All in all more than 80 artworks, mainly painted and drawn in illustration form were created. There will also be an exciting form of photographic photocopies of these painted images, which are integrated into a holistic process. The above films are translated into Morse code, and so participate in sound installations and forms of communication. To symbolically transfer our history into the present in order to change it, to question and to reposition is a key feature of this project .

Small to large-sized artworks are part of the collection. The backbone of the exhibition are works in black color on a light background, some further editions in real gold will be produced too.

TOM VAU

TOM VAU wurde 1981 in Zell am See / Österreich geboren. TOM VAU lebt und arbeitet als Kunstschaffender in Wien.

STATEMENT

In Tom Vaus künstlerischen Produktionen und partizipativen Eingriffen werden soziale, räumliche, politische und ökonomische Starrheiten fokussiert, manipuliert und am Schluss modifiziert, um den vorhandenen gesellschaftlichen Status quo zu hinterfragen und einer Veränderung zu unterwerfen. Das angestrebte Ziel ist eine Verbesserung der Situation und der Prozesse durch künstlerische Interventionen. Tom Vau setzt sich mit aktuellen Themen unserer globalen Gesellschaft, auftretenden Konflikt- und Spannungsfeldern sowie sozialen Disharmonien auseinander. Sein Interesse gilt dem Zusammenspiel verschiedener kultureller Prozesse, Rohstoffpolitiken, Netzwerk-Kreativität, globaler Ökonomie bzw. Migrations- und Raumfragen.

www.thomasvau.com
www.dasweisserauschen.com

INTERVENTIONEN/AUSSTELLUNGEN

2015
DAS WEISSE RAUSCHEN, Lech am Arlberg, AT
2014
www.blocks-project.com / 30 Länder (ehemalige Ostblockstaaten & Jugoslawien)
Integration: Die Kunst der Artikulation, Artist-In-Residence Programm ORF III / AT
2013
Nobel Peace Price Project, Podium 13, Thomatal, AT
My sweet home and the PLOt, 1 day occupation, Installation vorm Präsidentenpalast & Qalandiya Checkpoint, Palästina / Israel
2012
Are we human? Yes we are!, Installation am Qalandiya Checkpoint, Palästina / Israel
2011
Archdiploma 2011, Kunsthalle Wien, Project Space Karlsplatz, Wien / AT
50, Österreichisches Kulturforum, Prag / CZ

TOM VAU

TOM VAU was born 1981 in Zell am See / Austria. TOM VAU lives and works as an artist in Vienna.

STATEMENT

In Tom Vau's artistic productions and interventions fixed social, geographical, political and economic rigidities are scrutinized, manipulated and finally modified to question the status quo and at the same time to improve the existing situation. The central method of the work is the research and the analysis of local circumstances (social, spatial, natural level) and to deal with projects from these conditions through artistic means. Thereby, Thomas Vau is dealing with current issues in our global society, existing areas of tensions, conflicts and social disharmonies. His interests lie in the interplay of different socio-cultural processes, network creativity, resource policies, global economics, immigration and spatial issues.

www.thomasvau.com
www.dasweisserauschen.com

INTERVENTIONS/EXHIBITIONS

2015
DAS WEISSE RAUSCHEN, Lech am Arlberg, AT
2014
www.blocks-project.com / ongoing in 30 countries
Integration: Die Kunst der Artikulation, Artist-In-Residence Programm ORF III / AT
2013
Nobel Peace Price Project, Podium 13, Thomatal, AT
My sweet home and the PLOt, 1 day occupation, Installation in front of the palestinian presidential palace & Qalandiya Checkpoint, Israel / Palestine
2012
Are we human? Yes we are!, Qalandiya Checkpoint, Israel / Palestine
2011
Archdiploma 2011, Kunsthalle Wien, Project Space Karlsplatz, Vienna / AT
50, Austrian Cultural Forum, Prague / CZ

THE BLACK EDITION



Das weisse Rauschen 01
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm





Das weisse Rauschen 02
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
300x195 cm



Das weisse Rauschen 03
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
240x160 cm



Das weisse Rauschen 04
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
150x150 cm



Das weisse Rauschen 05
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weiße Rauschen 6
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm

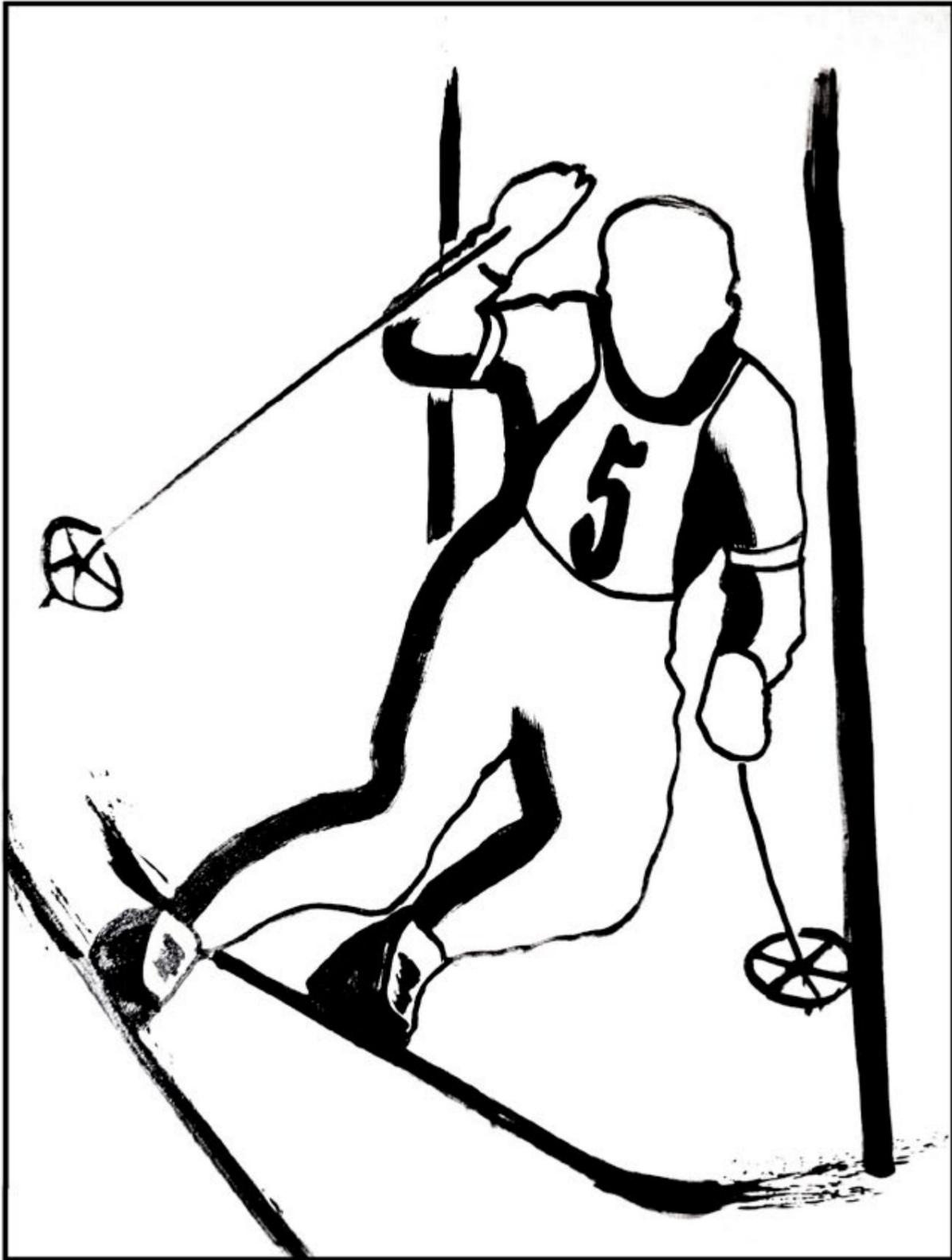


Das weiße Rauschen 07
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 08
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm

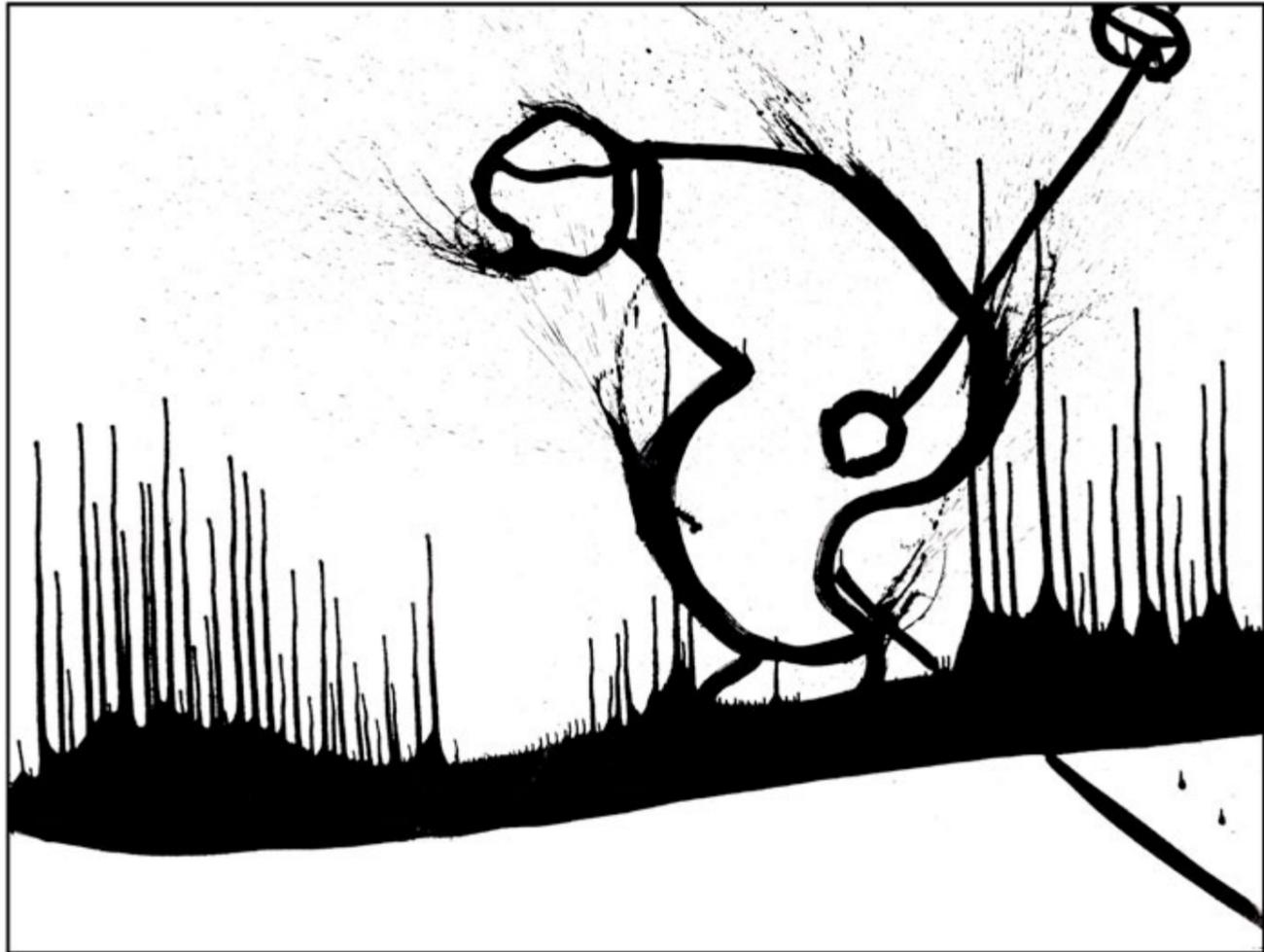




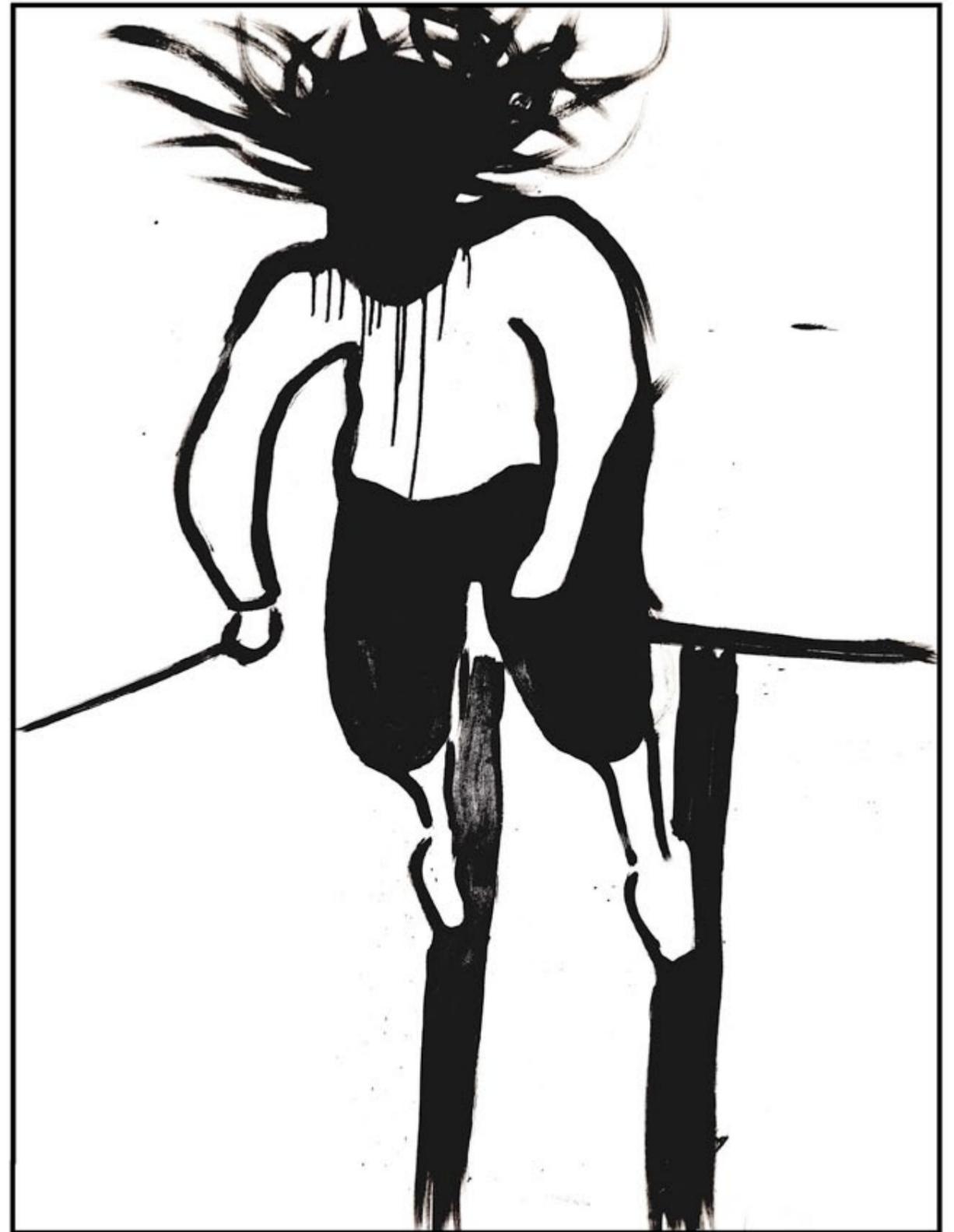
Das weisse Rauschen 09
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 10
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 11
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 12
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm





Das weisse Rauschen 13
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 14
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 15
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 16
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 17
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



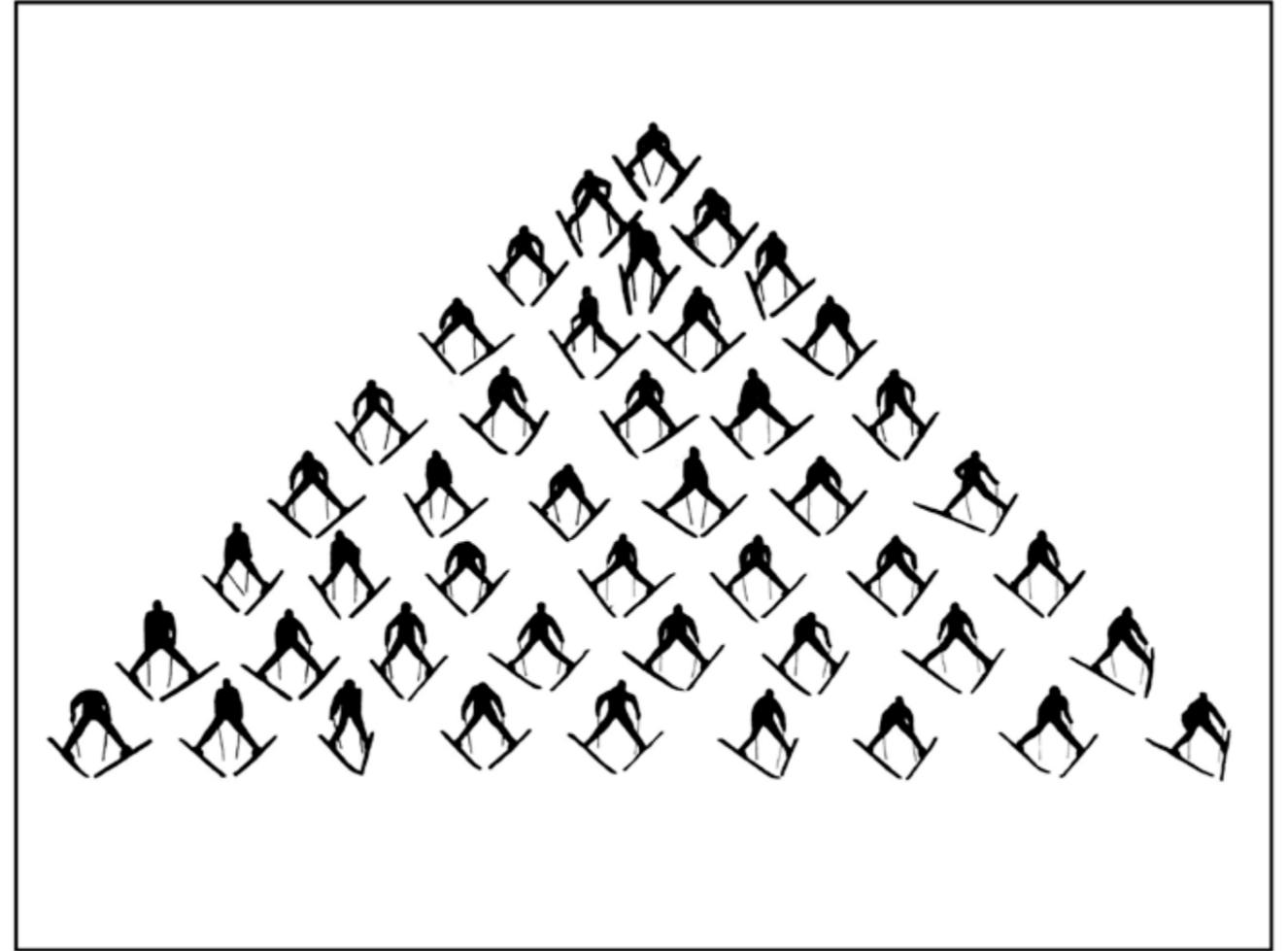
Das weisse Rauschen 18
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



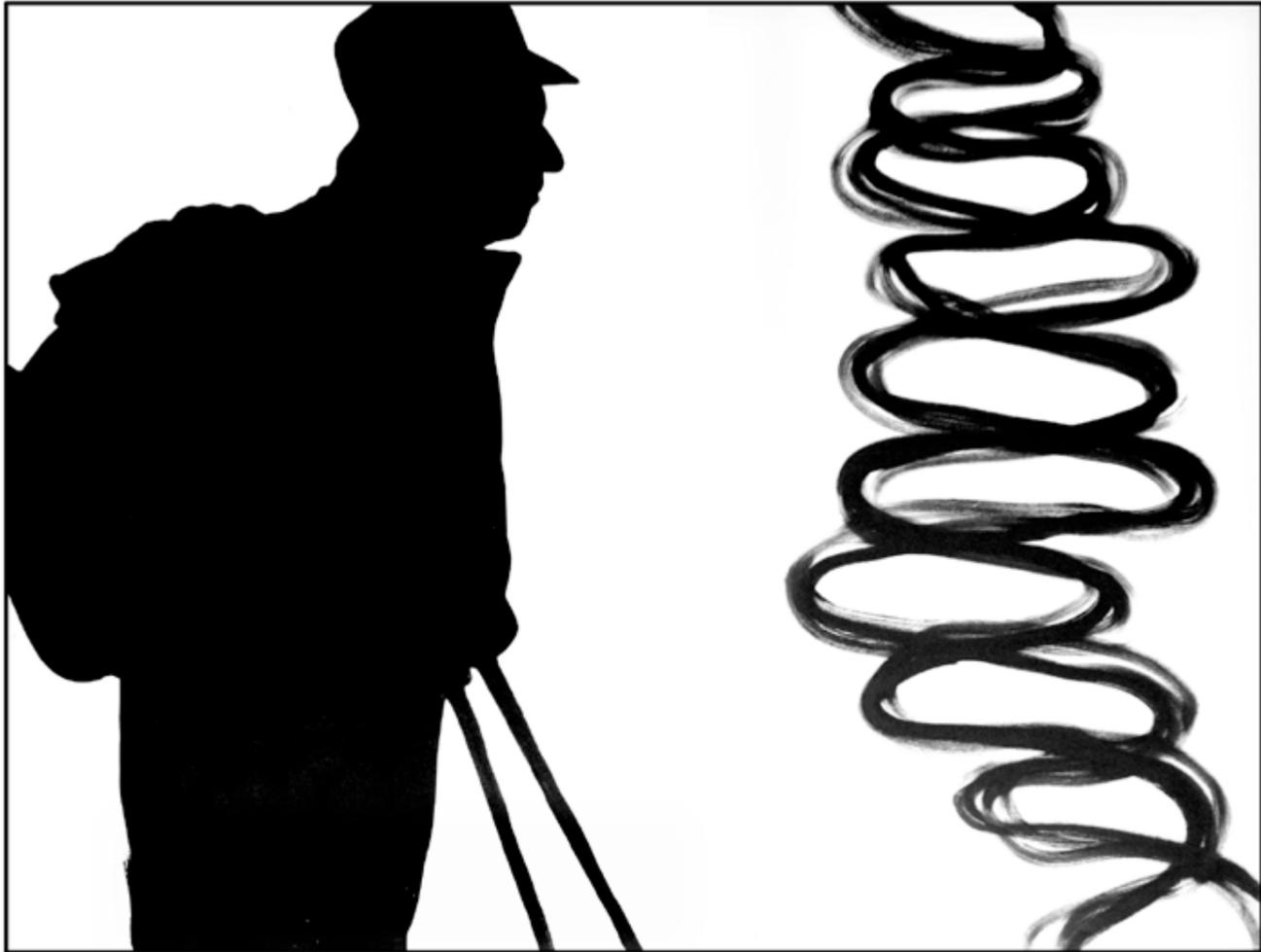
Das weisse Rauschen 19
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



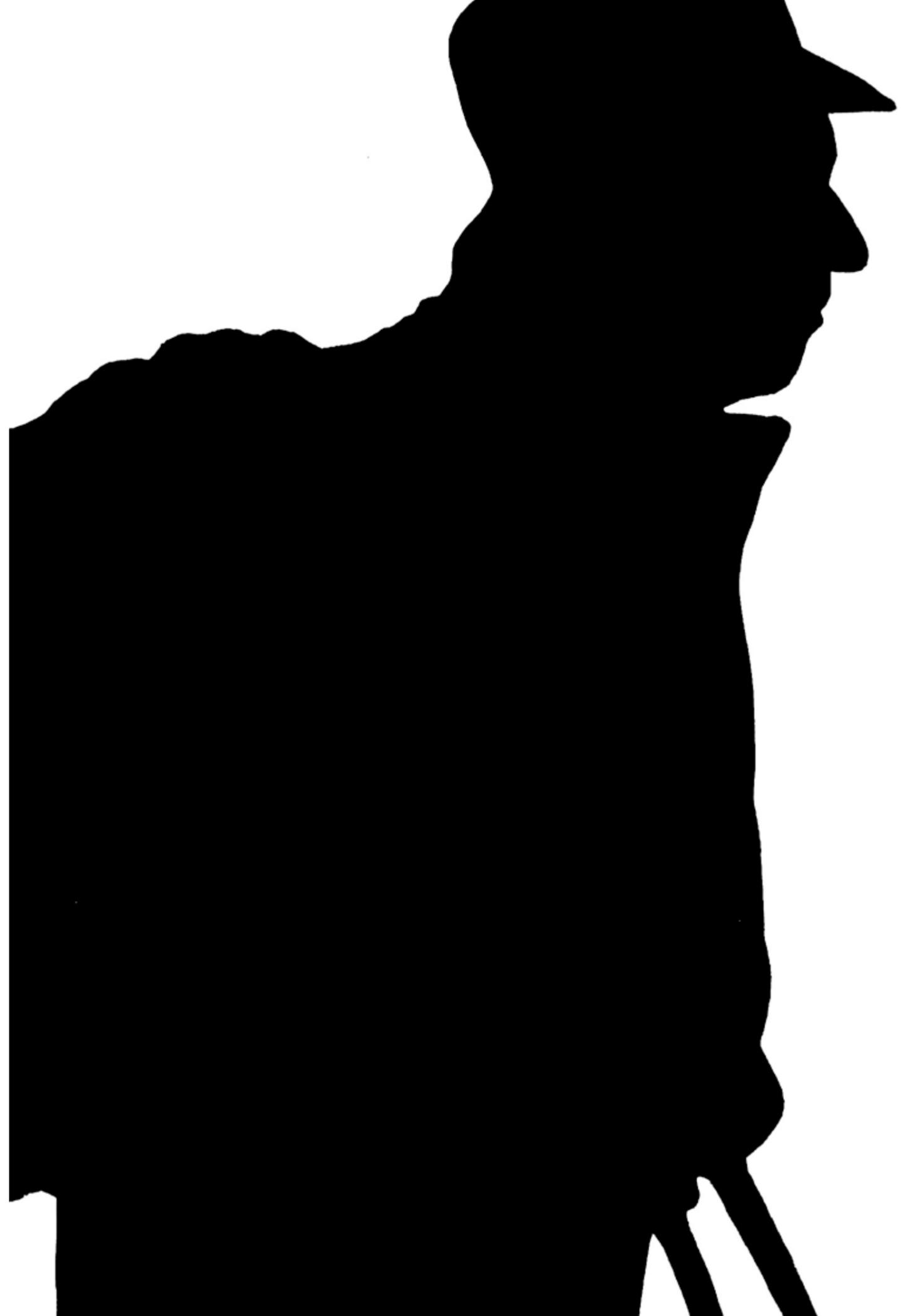
Das weisse Rauschen 20
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 21
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 22
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm





Das weisse Rauschen 23
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 24
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 25
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm

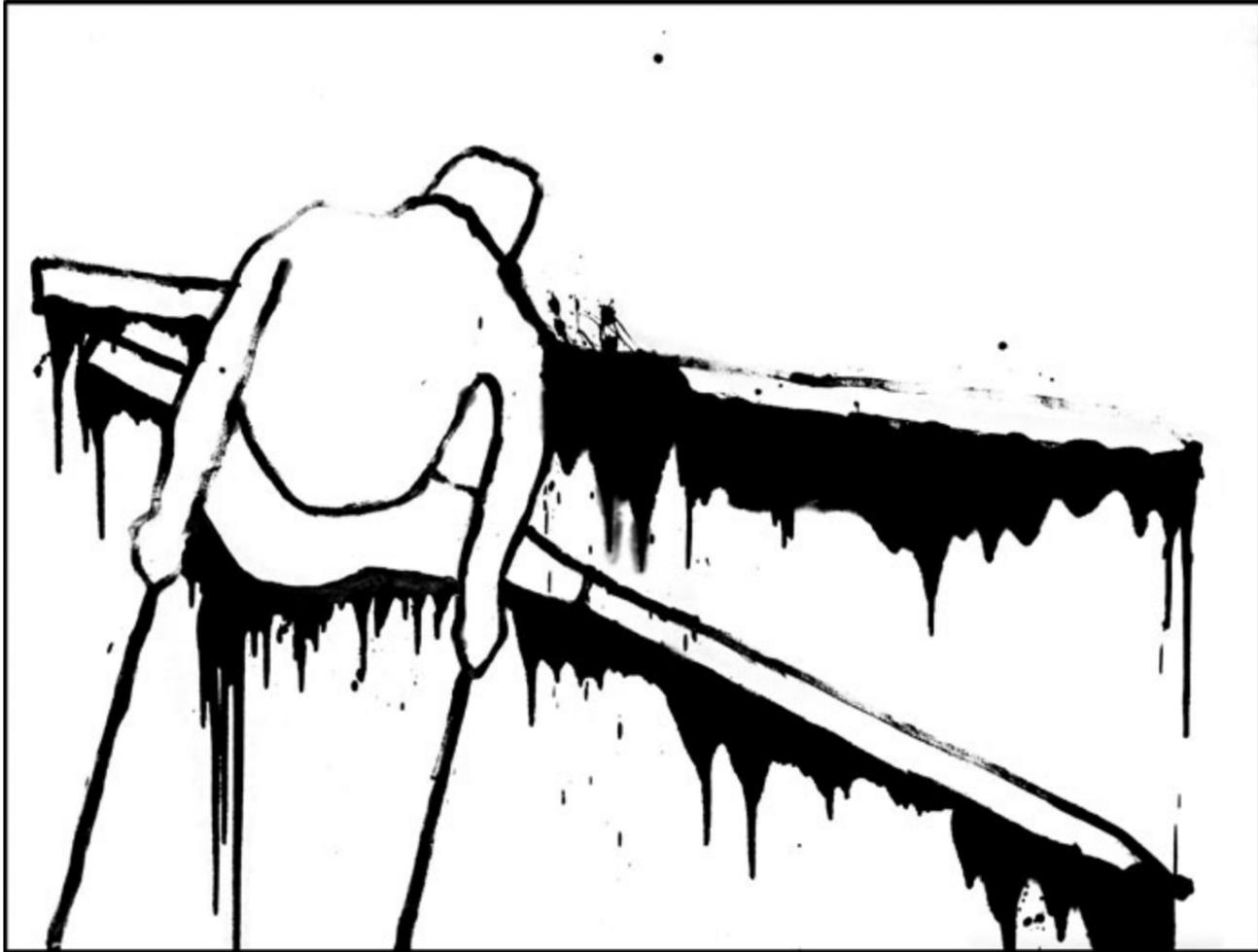




Das weisse Rauschen 26
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 27
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
195x150 cm



Das weisse Rauschen 28
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 29
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm

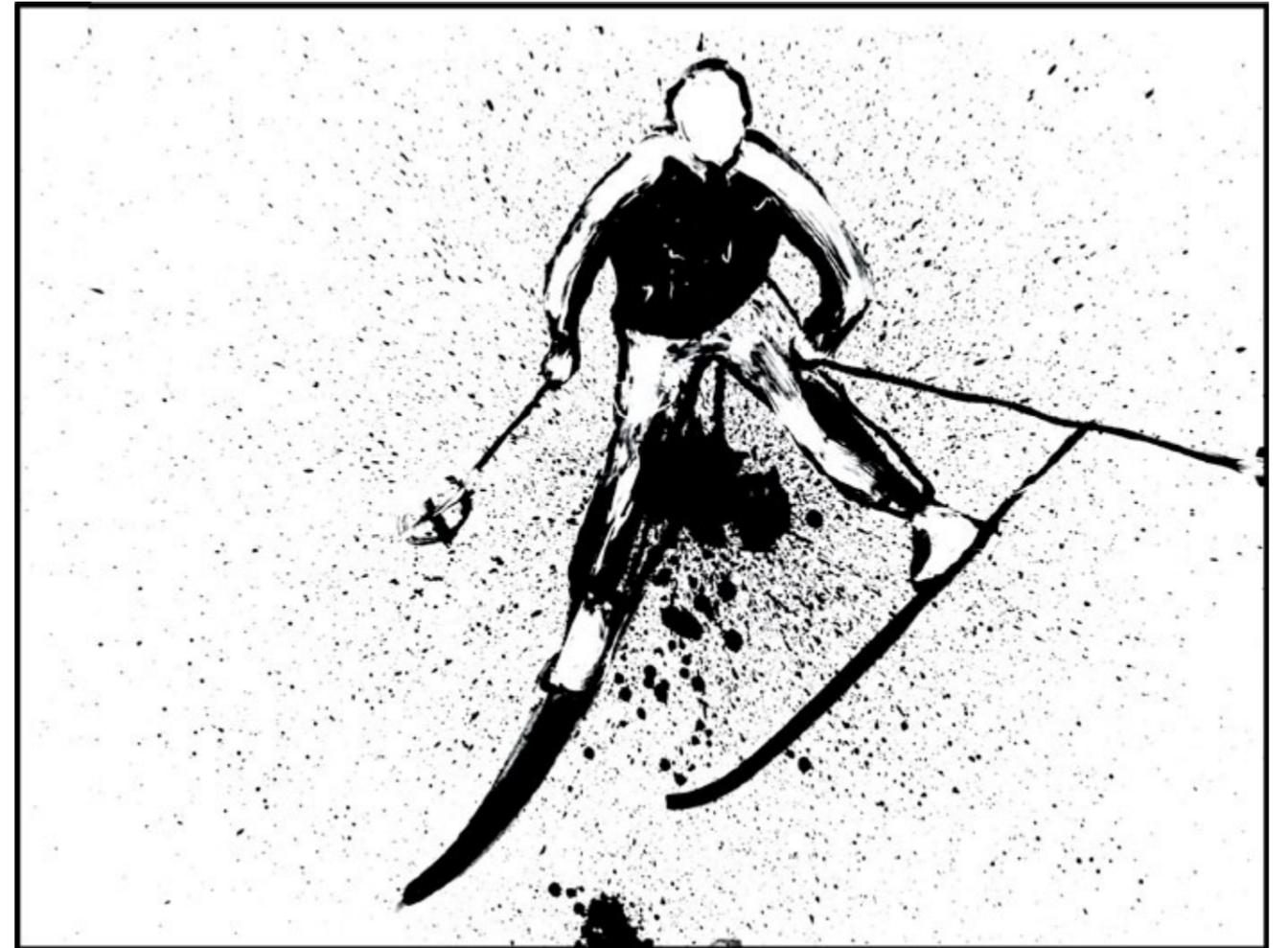


Das weiße Rauschen 30
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm





Das weisse Rauschen 31
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 32
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 33
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



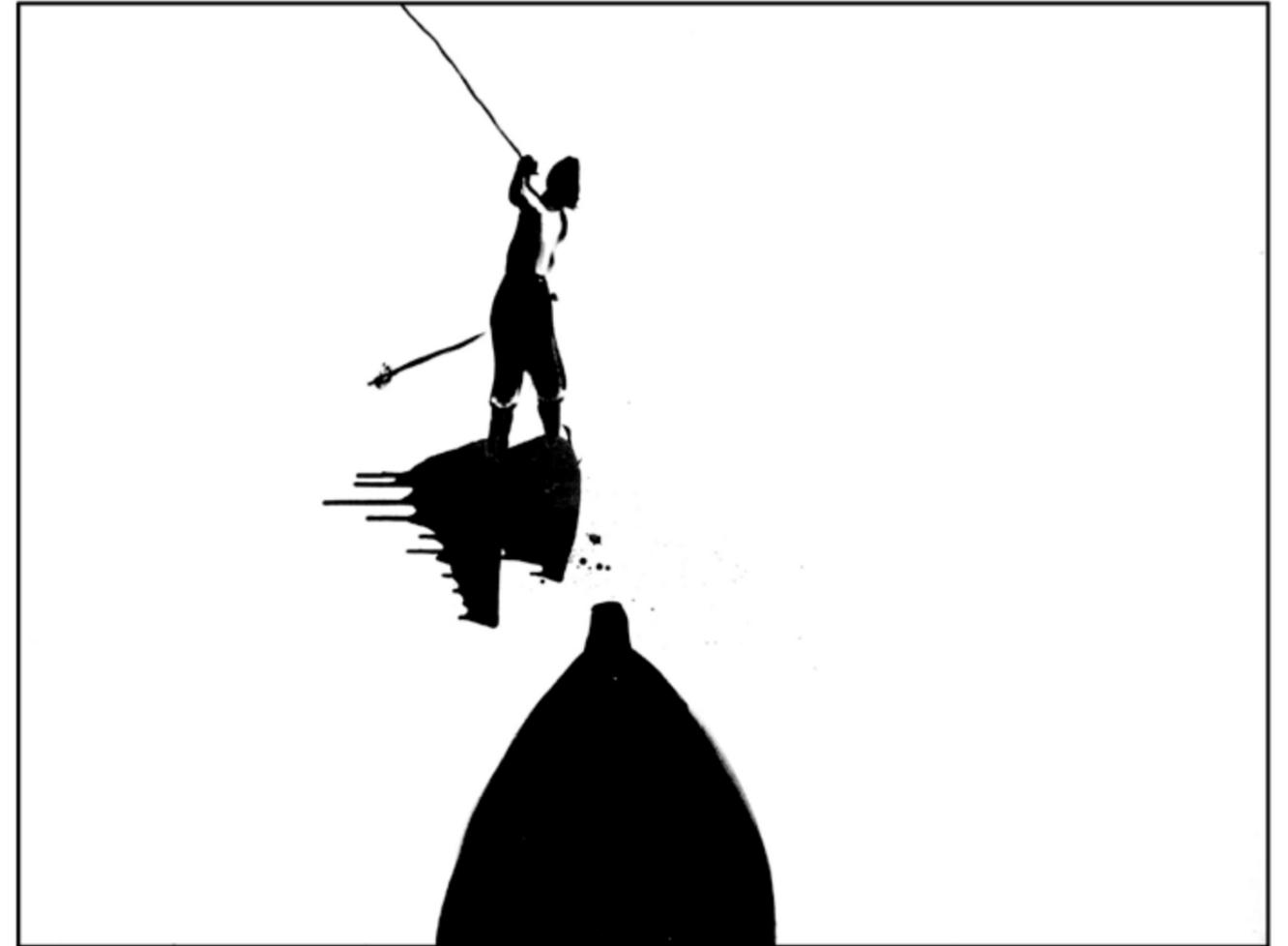
Das weisse Rauschen 34
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 35
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 36
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 37
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 38
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 39
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm

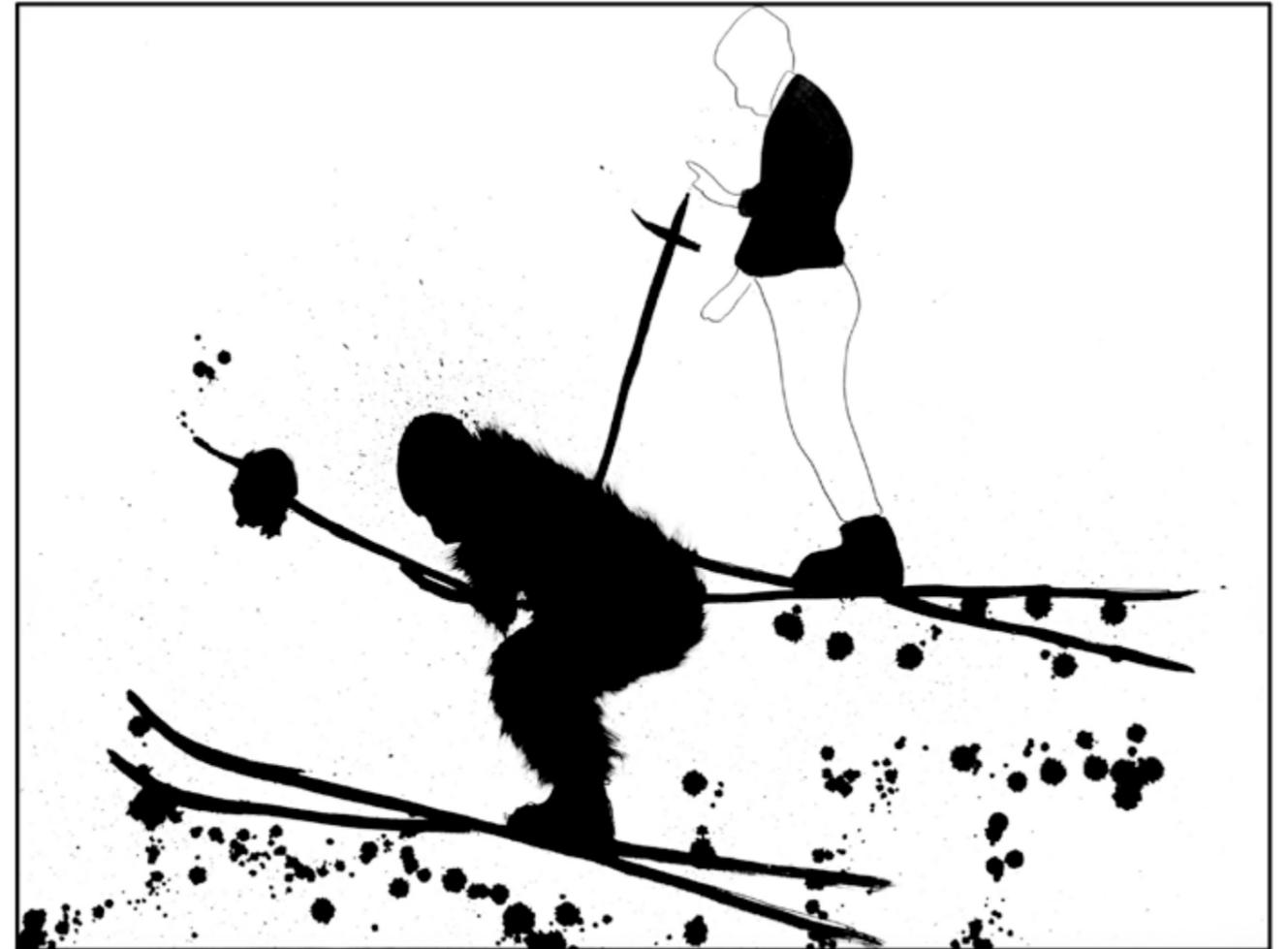


Das weisse Rauschen 40
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm





Das weisse Rauschen 41
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 42
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 43
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 44
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 45
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 46
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm

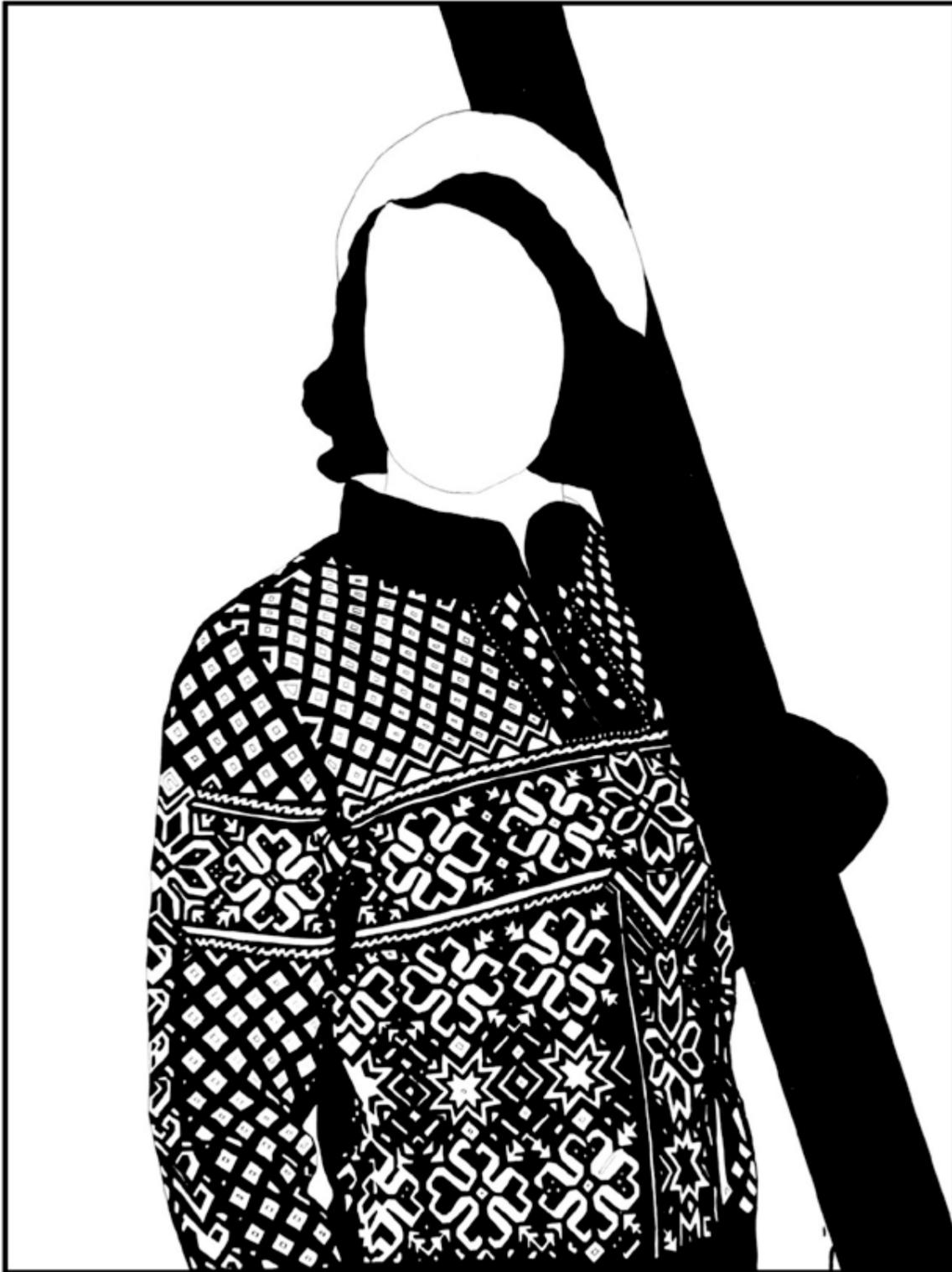


Das weisse Rauschen 47
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm

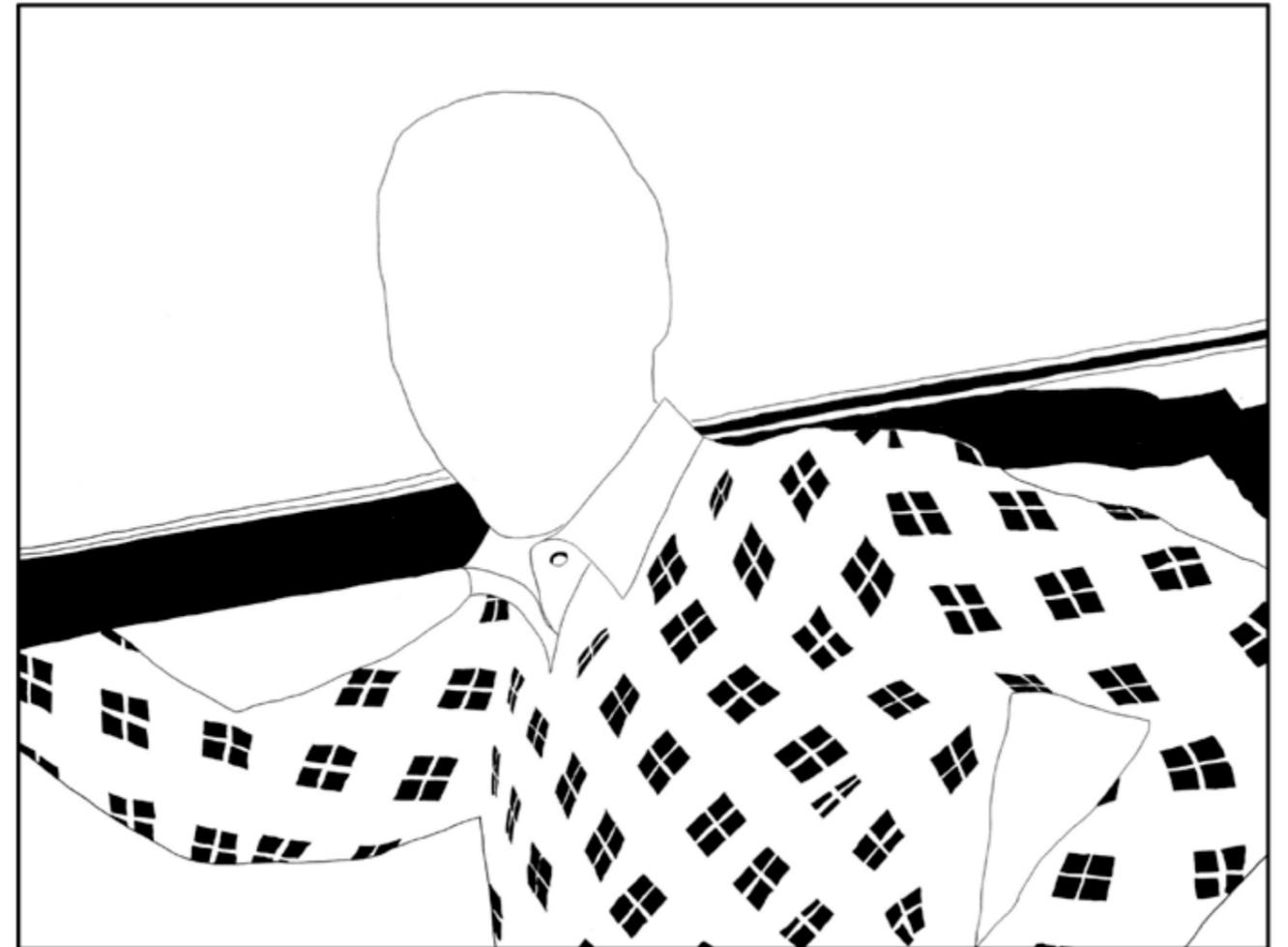


Das weisse Rauschen 48
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm





Das weisse Rauschen 49
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 50
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
160x120 cm



Das weisse Rauschen 51
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
120x90 cm

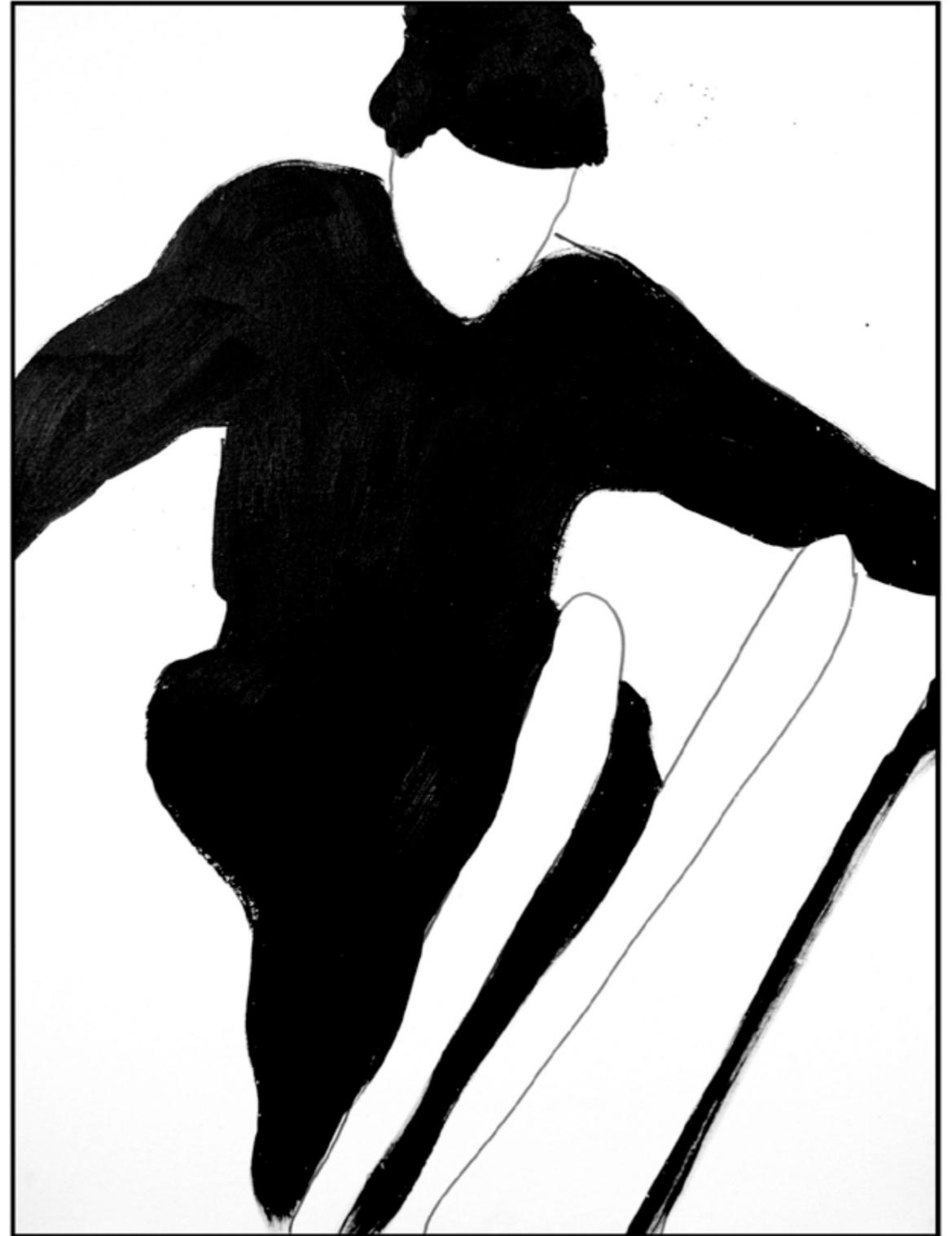


Das weisse Rauschen 52
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm

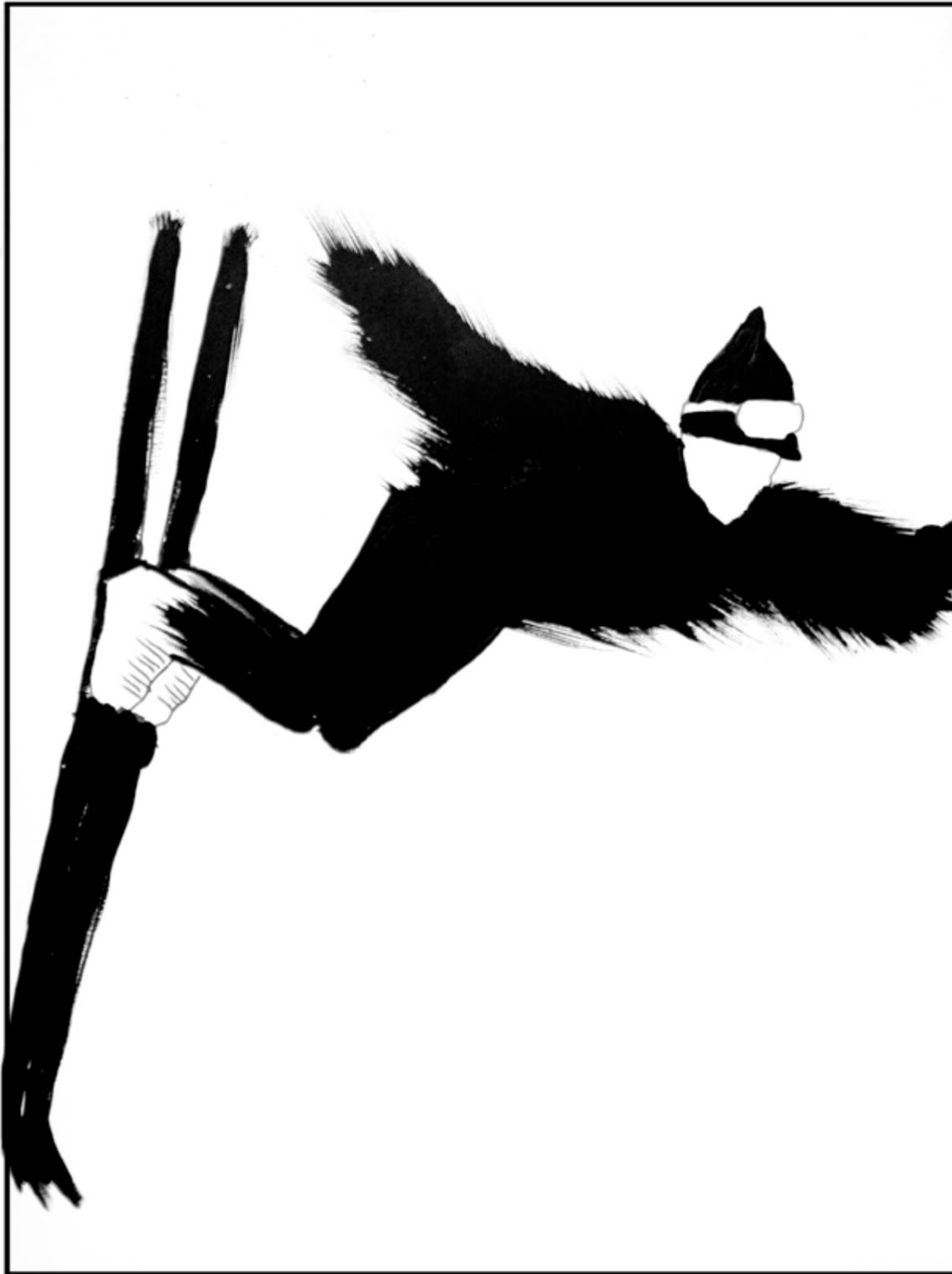




Das weisse Rauschen 53
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
150x90 cm



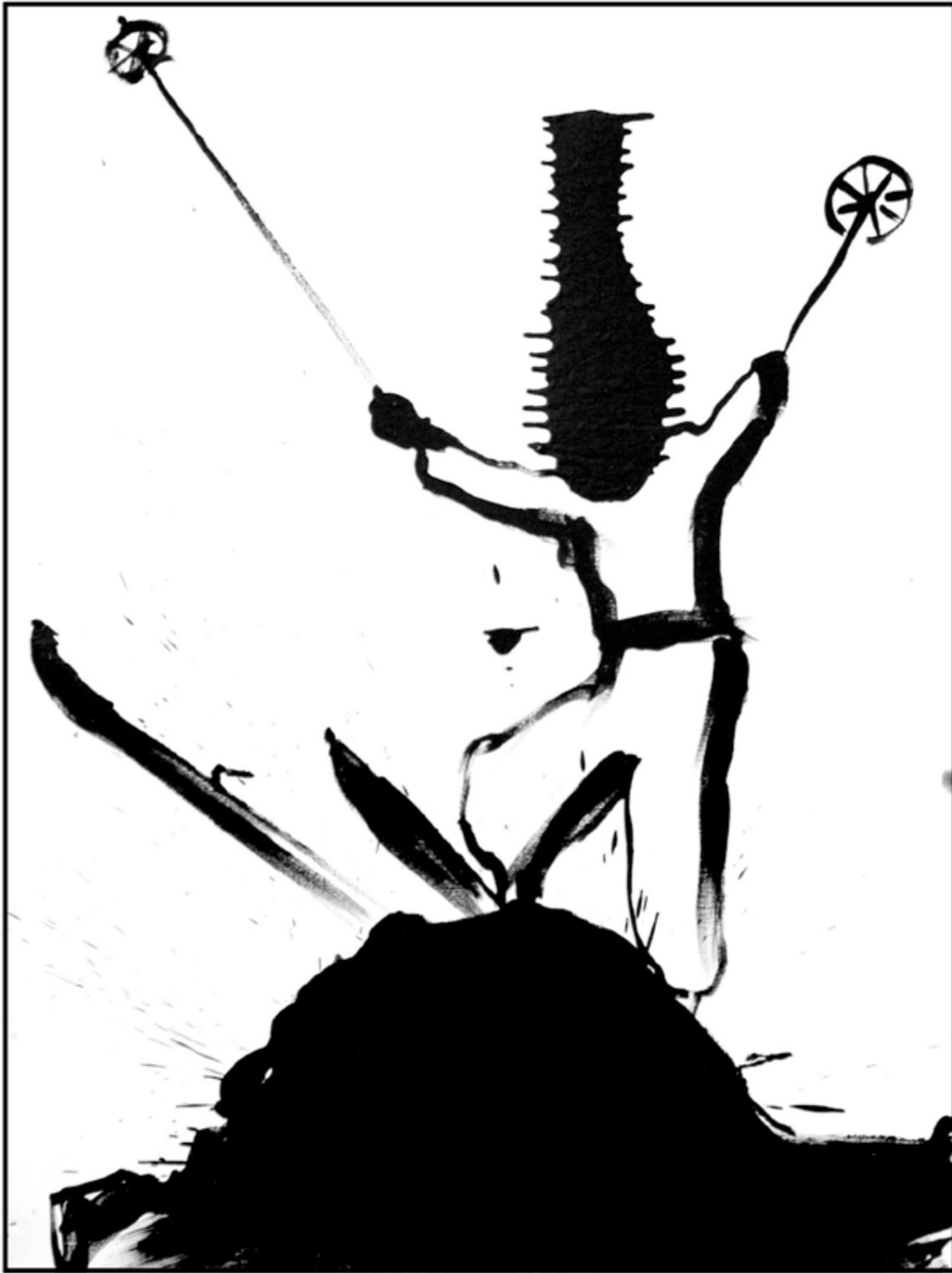
Das weisse Rauschen 54
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



Das weisse Rauschen 55
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



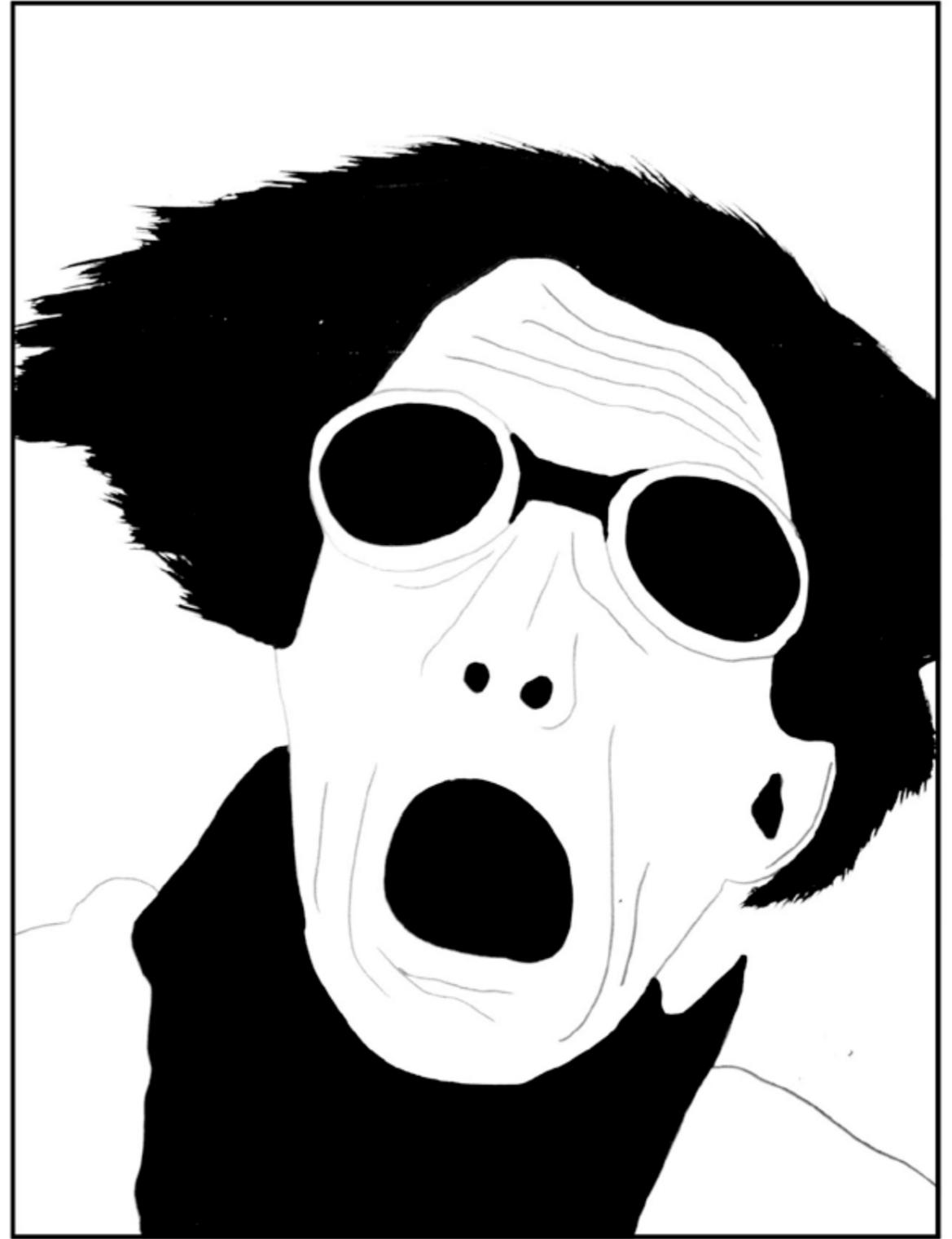
Das weisse Rauschen 56
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



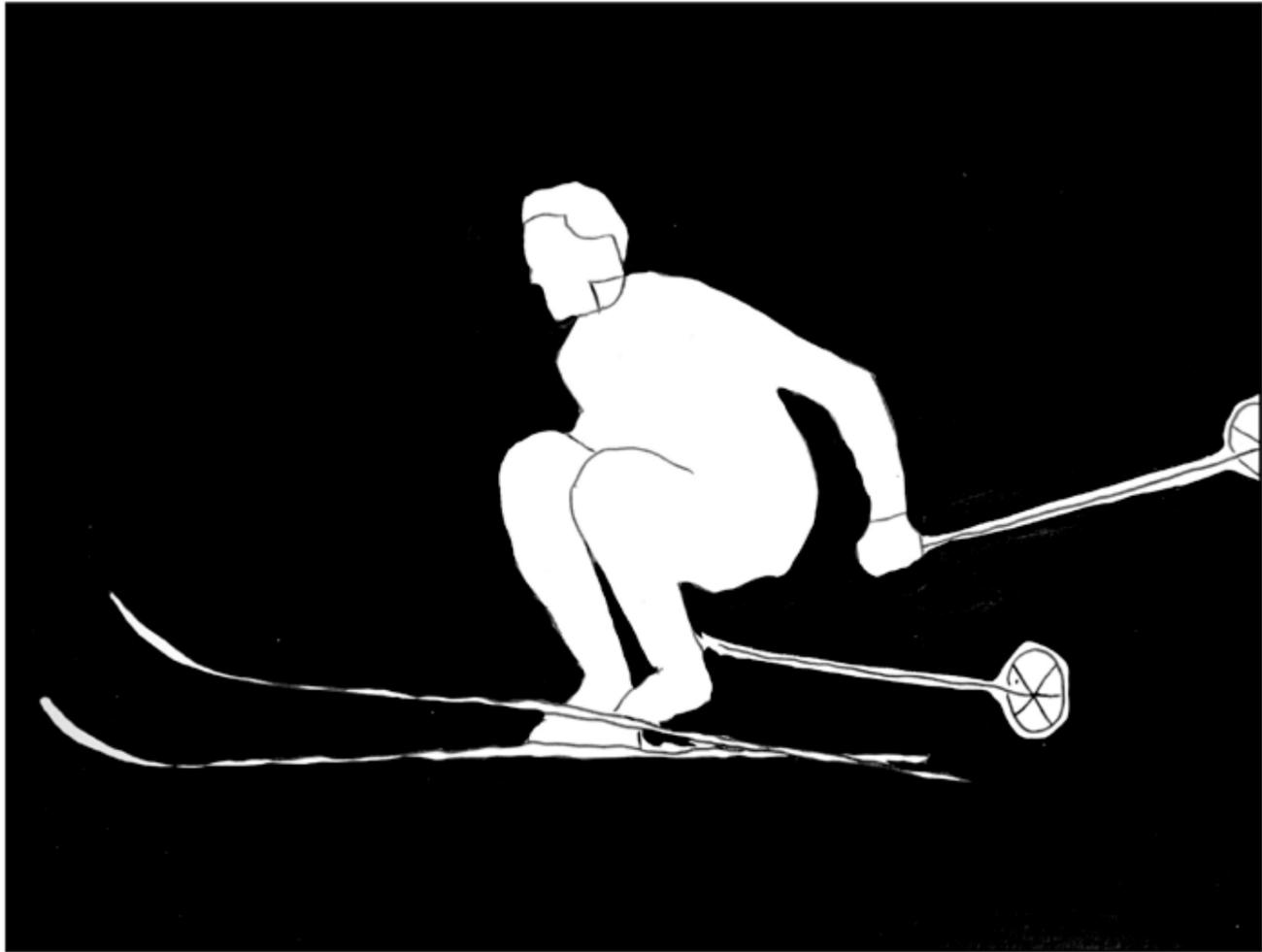
Das weisse Rauschen 597
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



Das weisse Rauschen 58
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



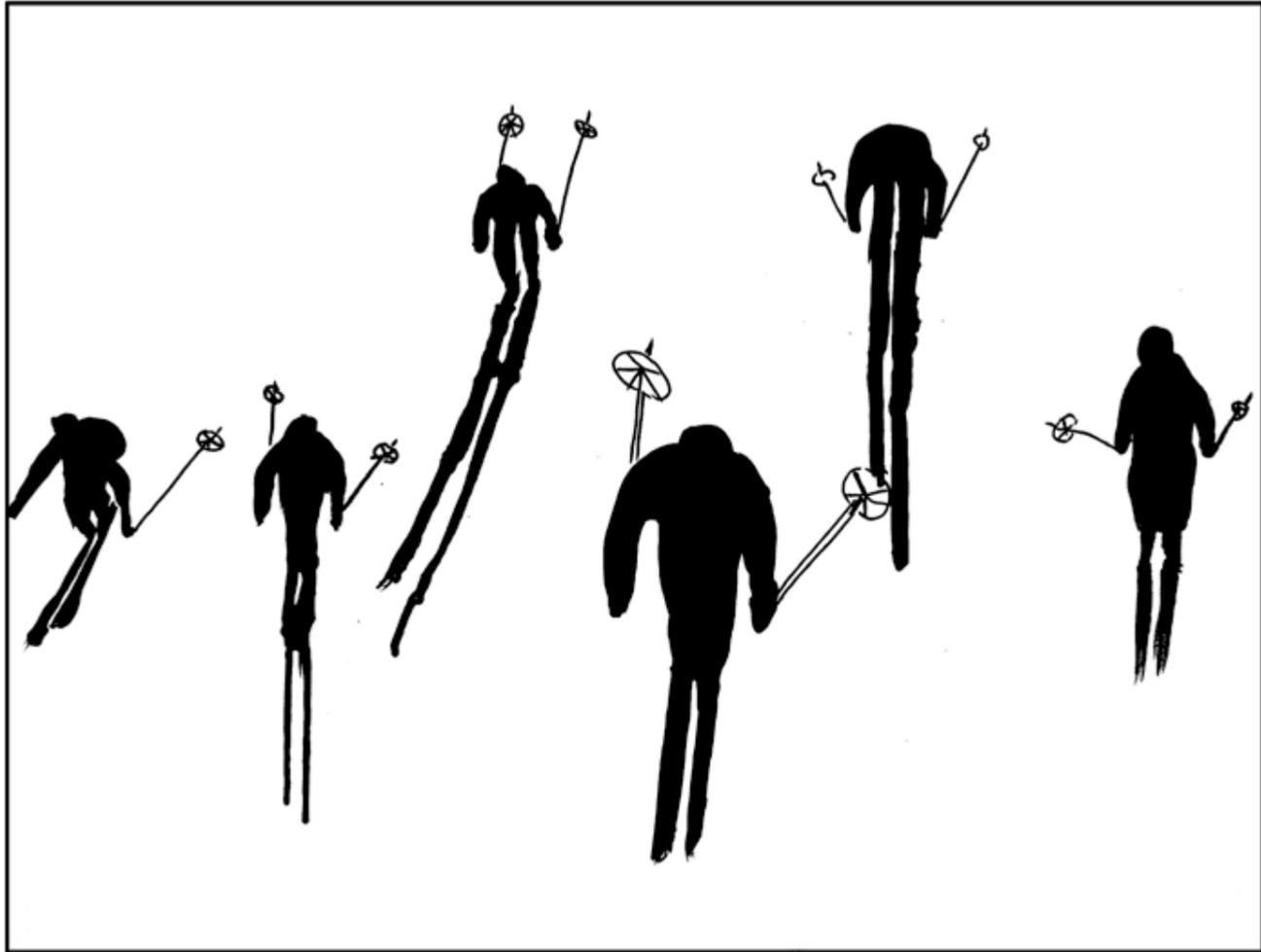
Das weisse Rauschen 59
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



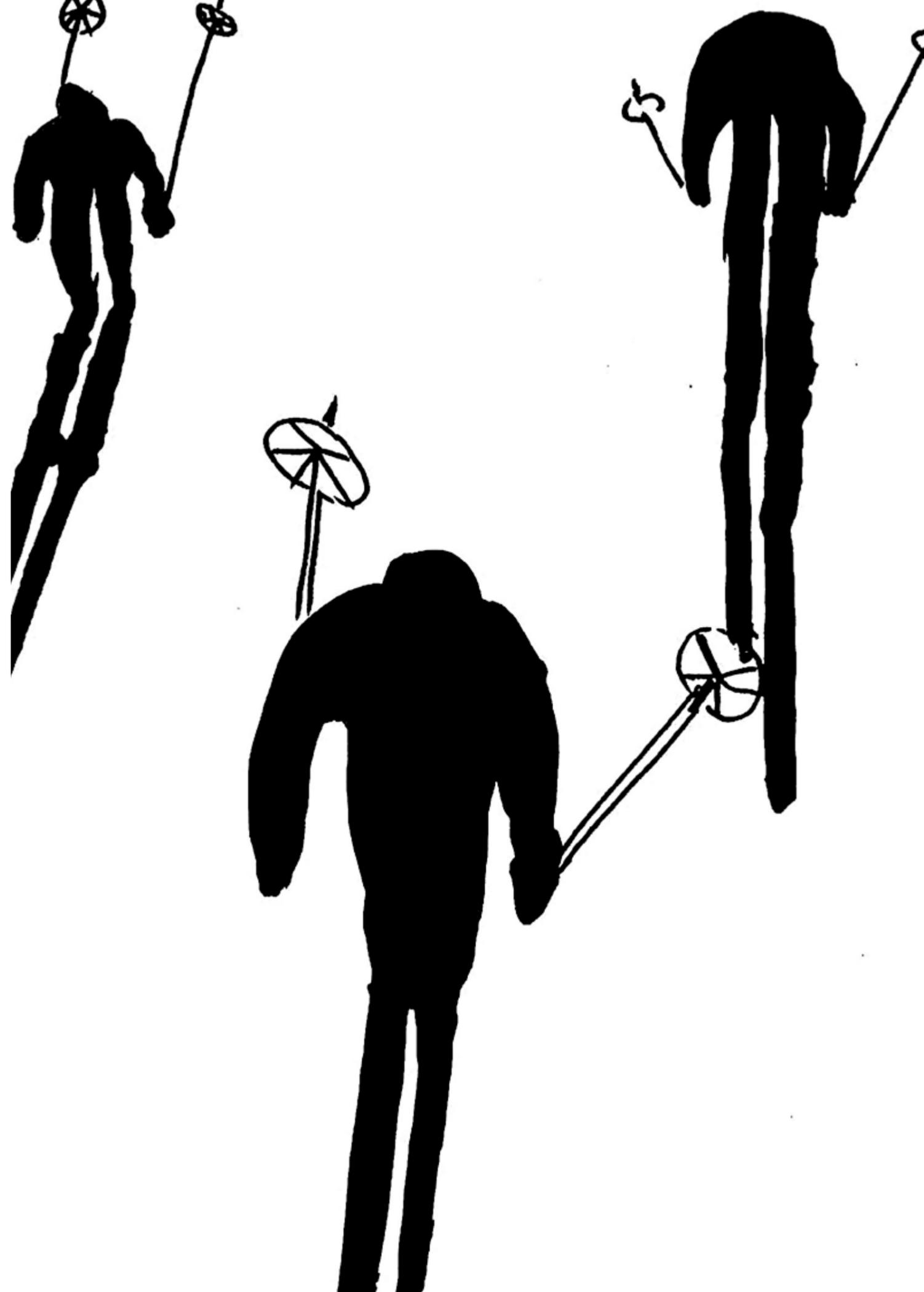
Das weisse Rauschen 60
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



Das weisse Rauschen 61
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



Das weisse Rauschen 62
Öl auf Leinwand / oil on canvas, 2015
80x60 cm



**DAS
WEISSE RAUSCHEN**

85 YEARS OF FREESKIING

T O M V A U

